



*Confédération paysanne
de l'Ardèche*

PREPA FESTIVAL PROJECTIONS-DISCUSSIONS FEVRIER 2023

**LISTE
FILMS / DOCS / COURTS METRAGES**

DOCUMENTAIRES



« Tu nourriras le monde » (90' - 2022) de Nathan Pirard et Floris Schruijer

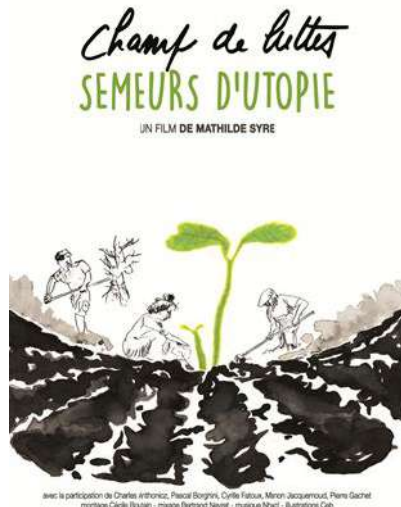
Le film-documentaire "[Tu nourriras le monde](#)", a été réalisé par deux ingénieurs agronomes de l'association [Paroles de Paysans](#), sur l'Histoire de la PAC et son impact sur l'agriculture au travers du cas de la Champagne Crayeuse. Ce projet se veut pédagogique et donne la parole aux céréaliers pour mieux identifier quels sont les freins au changement.

Ce documentaire peut être projeté localement. L'association Paroles de Paysans réalise depuis plusieurs mois des projections-débats dans des lycées agricoles, des réseaux associatifs et des cinémas. **Ils invitent les organisations à les solliciter pour organiser d'autres projections.**

Si cela vous intéresse, n'hésitez pas à les contacter : parolesdepaysans@gmail.com

Bande annonce : <https://app.videos.fr/v/7ce2aad0-27ae-4c83-bf2b-a000e584ce71/>

Contacts : Floris Schruijer: schruijerfloris@gmail.com / 07 67 98 09 93



« Champ de luttes, semeurs d'utopie » (73' - 2020) de Mathilde Syre

Ils sont paysans. Pendant un an, j'ai suivi leurs gestes quotidiens, leurs réussites et leurs doutes. Autonomie, initiatives collectives, réappropriation du foncier, accès aux semences... Au delà de la préservation de l'environnement, ils s'engagent chaque jour pour une agriculture " vivable ", paysanne, et une autre manière de faire société... Et si le changement venait des champs ?

Bande Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=h7VylTUGHA4>

Contacts : Mathilde Syre : mathilde.syre@laposte.net / 06 83 03 70 12



« Sur le champ, des paysan.nes qui nourrissent la terre » (62' - 2020)

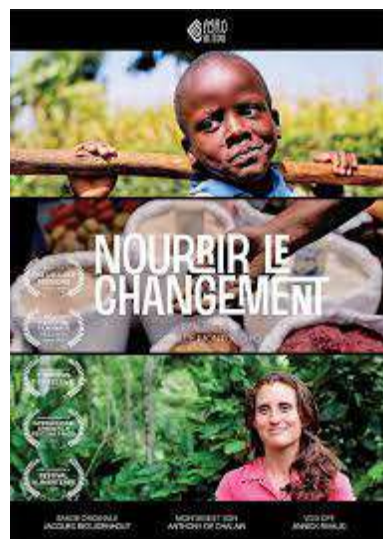
de Michaël Antoine, Nicolas Bier & Jean-Simon Gérard (Belge)

Alors que plus de 800 millions de personnes souffrent toujours de la faim et que la planète s'épuise, la solution pour nourrir l'Humanité n'est pas de produire plus mais de produire mieux. En marge de l'agrobusiness, de plus en plus d'acteurs, tant au Sud qu'au Nord, s'orientent vers un modèle alternatif crédible : l'agriculture familiale durable.

« Sur le champ ! » nous emmène à la rencontre de Cédric, Diamar, Mariam. Des paysannes et paysans qui, aux quatre coins du monde, nous montrent qu'avec force et conviction, des femmes et des hommes proposent, chacun à leur échelle, une alternative !

Page et bande annonce : <https://surlechamp.be/>

Contacts : Anne Kennes : anne@sparklebox.be



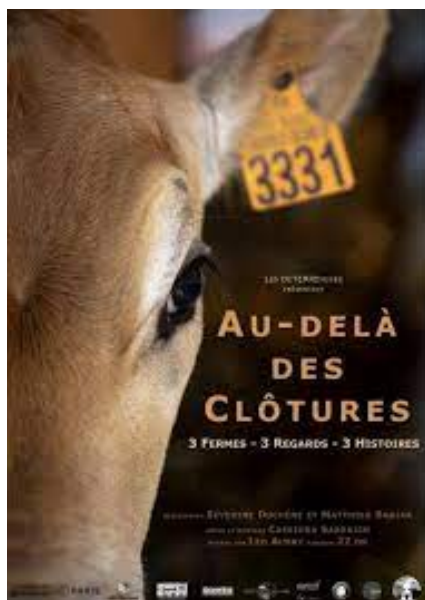
« Nourrir le changement » (68' - 2020)

de Camille Montocchio

L'alimentation ne se réduit pas seulement à ce qu'il y a dans nos assiettes. Loin d'être seulement une marchandise, elle est avant tout un droit humain, un déterminant culturel, un lien à la Nature. **Se nourrir.** Derrière ce geste simple se cachent des organisations complexes, unissant la terre aux papilles des mangeurs·euses toujours plus nombreux·ses. Elles sont aujourd'hui soumises à un modèle économique inégalitaire et destructeur de notre environnement. Agir sur l'alimentation peut donc être un levier fondamental pour faire face aux grands défis de notre époque. **Alors, comment la mettre au service du changement ?** Ce documentaire tourné sur quatre continents nous emmène à travers la savane massaï, les luxuriants jardins mahorais et les haciendas costariciennes. Notre quête de réponses nous fait vibrer au son des fanfares des marchés paysans du sud de la France, prendre le temps de penser autour d'un café au Timor oriental et découvrir la philosophie guarani dans les plaines du Chaco bolivien.

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=cSI5jl4b1vg>

Contacts : agro.sacados@gmail.com



Au-delà des clôtures (52' - 2020)

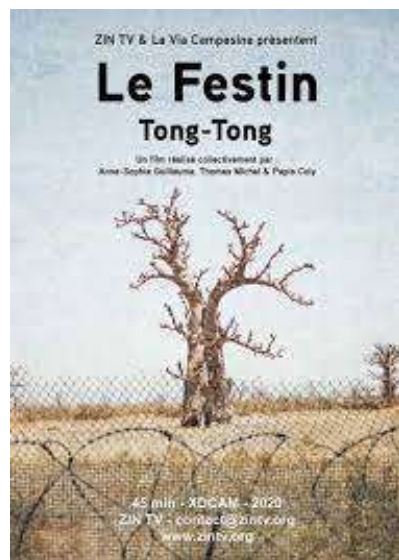
Séverine Duchêne et Matthieu Babiari

Olivier et Patrick sont deux frères installés en Haute-Marne. Paul et Margaux, père et fille, élèvent leurs vaches laitières en Maine-et-Loire. Romain a repris la ferme de son père il y a quelques années en Bretagne. « Au-delà des clôtures » raconte leur transition vers des systèmes plus respectueux des hommes, de la nature et des animaux. Les agriculteur.trice.s confient leurs motivations à changer, leurs peurs, leurs difficultés, les avantages et les risques de leurs nouveaux systèmes plus économes et autonomes.

L'avis du comité de sélection (AlimentTerre) : Ce film, assez neutre en termes de militantisme, permet d'engager des discussions sur la production laitière, considérable en France et ayant des répercussions dans le monde entier. Même si l'on suit des exploitants, le lien production/ consommation est également abordé. Les questions d'autonomies, d'économies et d'écologie sont au cœur du raisonnement. En suivant le cheminement de la pensée des exploitants, on comprend rapidement les limites du système productiviste.

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=7tSwHrJnbJg>

Contacts : DéTERREminés : deterremines@gmail.com / **Matthieu Babiari :** matthieu.babiari@agroparistech.fr / **Séverine Duchene :** severine.duchene@agroparistech.fr



« Le Festin Tong-Tong » (41' - 2020)

de Anne-Sophie Guillaume, Thomas Michel, Papis Coly – Via Campesina

Comment être jeune paysan.ne au Sénégal, au temps où les autorités et entreprises s'accaparent les terres agricoles, se les partagent comme un festin et transforment les paysan.ne.s en ouvriers agricoles ?

Ce film part à la rencontre des paysan.ne.s sénégalais.es qui se battent contre des superstructures législatives et économiques. De la pêche à l'élevage, du Nord au Sud du pays, le schéma apparaît tristement similaire. « On demande aux jeunes de rester et de travailler ici, mais tout ça ce sont de beaux slogans. Où est le socle pour tout ça ? Si on veut que les jeunes restent, il faut leur laisser la ressource » nous confie un jeune pêcheur sénégalais à Dakar.

Au niveau international, malgré la diversité des communautés rurales, les paysan.ne.s de La Via Campesina prouvent que ces enjeux sont communs et proposent des outils pour accéder à la souveraineté alimentaire et à l'autodétermination des peuples.

Film dispo : <https://zintv.org/video/le-festin-tong-tong/>

Contact : Via Campesina



« Douce France » (95' - 2021)

de Geoffroy Couanon

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=Gag54kUrZh4>

Contact : Jour2Fête : 01 40 22 92 15 / contact@jour2fete.com



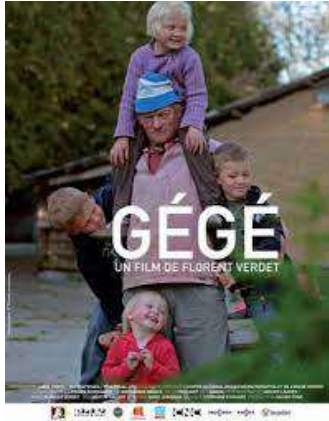
La part des autres (80' - 2019)

Écrit et réalisé par Jean-Baptiste Delpias et Olivier Payage

Le film "La part des autres" pose un regard sur l'appauvrissement tant des producteurs que des consommateurs et interroge les conditions d'un accès digne pour tous à une alimentation de qualité et durable. Il est un outil pour animer le débat. Les pieds dans les champs céréaliers de Quentin ou la garrigue de Nathalie, au détour d'une discussion sur la bonne nourriture avec David, dans le quartier de Keredern à Brest ou auprès des bénévoles et dans les files d'attente de l'aide alimentaire, La Part des autres pose le regard sur une multitude de situations vécues. Ces situations réunies permettent de questionner le système agricole dans son ensemble, jusqu'à imaginer une sécurité sociale de l'alimentation...

Bande annonce : <https://www.facebook.com/watch/?v=2300429413610163>

Contact : CIVAM



« La Ferme à Gégé » (71' - 2021)

de Florent Verdet

"Gégé" vit depuis 3 générations en fermage dans le bocage normand. Dans les années 90, endetté, il transforme son exploitation en un lieu unique d'accueil pour enfants. Mais en l'absence de successeur et lui menacé d'expulsion, la ferme risque de disparaître et avec elle un regard si particulier sur le monde.

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=CKHla5B24vk>

Contact : E2P/ entre2prises : 01 42 87 73 06 / contact@entre2prises.fr



« Terre de femmes » (75' - 2021)

de Marion Gaborit / Ardèche image

Dans certains pays d'Asie, d'Afrique et d'Amérique Latine, les femmes représentent 80% de la main d'œuvre agricole, souvent pour produire uniquement de quoi nourrir leur famille. Pourtant, elles sont rarement propriétaires, ont moins facilement accès à l'éducation ou aux aides et aux crédits. Si elles disposaient de meilleures conditions de travail et de plus de reconnaissance, elles seraient une force bien plus influente pour la production des richesses. Ces maillons de la chaîne invisibles mais essentiels sont pourtant une solution à part entière pour nourrir la population des décennies à venir, réduire la famine et améliorer les conditions de vie des pays en développement. Mais qui sont donc ces travailleuses qui œuvrent chaque jour dans l'ombre, exerçant un métier indispensable à la vie ?

Contact : mariongab@hotmail.fr



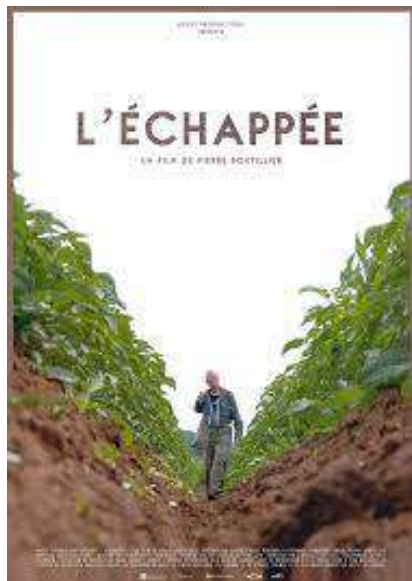
« La Part du rêve » (52' - 2020)

réalisé par Jean Froment

Il y a quelques années, Letizia, une jeune chevrrière, décide de s'installer sur la terre de ses ancêtres en Corse avec une vingtaine de chèvres. Malheureusement pour elle, sa bergerie a vue sur la mer, en plein cœur de la Balagne, un littoral aux paysages convoités entre résidences secondaires, lotissements, plages et saisons estivales, sans compter les "gros agriculteurs" avides du moindre hectare disponible... Est-il encore possible d'exister en tant que petit paysan sur la terre insulaire ?

Bande Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=dbyk3MiebVE>

Contact : Les Productions du Triton : production-triton@wanadoo.fr



« L'échappée » (53' - 2021)

de Pierre Boutilier

Quand Xavier Vicart apprend qu'il est atteint d'un lymphome, il est en pleine conversion bio de sa ferme de 200 hectares, des années de pulvérisation de pesticides ont eu raison de sa santé de cycliste endurci.

Son histoire faisant écho à celle de ma famille et comme il est enfin sorti d'affaire, je décide de l'accompagner durant une année pour voir comment avec sa femme et ses fils, trois salariés et une armée de saisonniers, il a redonné vie à sa ferme mais aussi qu'est-ce qu'engendre une conversion au bio au-delà du discours. Xavier a entrepris une métamorphose de son ancienne pratique qu'il renie profondément.

À l'aide de la biodynamie, de macérations de plantes, de la régénération de ses sols, il réinvente une agronomie personnelle. La création d'un élevage bovin, et d'une boulangerie dans la ferme engendre une meilleure autonomie. Mais arrive la succession, bientôt il devra partir en retraite pour laisser ses valeurs entre les mains de ses fils, sa façon de travailler est-elle transmissible ? Comment recruter ? Ce travail est-il justement récompensé ? La nouvelle génération peut-elle vivre avec autant d'abnégation ? Autant de questions qu'ouvre le film.

Bande Annonce : <https://vimeo.com/644701269>

Contact : Siècle Productions : office@siecleproductions.fr

Dispo club du doc (Lussas)



« Terre de femmes – le soucis de la terre »

de Marie-Ange Poyet

Une série de portraits de femmes paysannes qui vivent de la terre en région Auvergne-Rhône-Alpes

<https://terresdefemmes-lesoucidelaterre.fr/>

« Nourrir la Terre, Nourrir les hommes » (52' - 2021)

Télegrenoble

En France, la moitié des exploitants agricoles a plus de 50 ans, rares sont les exploitations reprises par des jeunes. Dans ce film, nous avons été à la rencontre de jeunes agriculteurs qui ont réussi à s'établir. Tous ont fait le choix d'une production locale et bio.

Film dispo : https://www.telegrenoble.net/replay/documentaire_77/documentaire-nourrir-la-terre_x85mn2e.html

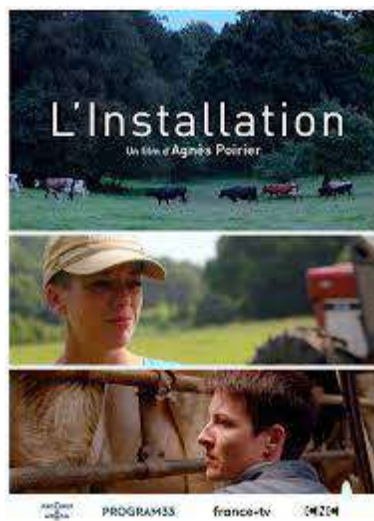


Manger autrement, l'expérimentation (90' - 2018)

Andrea Ernst / ARTE

En Autriche, des chercheurs ont entrepris une expérience inédite : cultiver la totalité de ce que mange un Européen moyen dans un champ de 4400 mètres carrés. Il est rapidement apparu que les cultures fourragères et les produits importés occupaient deux fois plus de surface que les produits végétaux et locaux. Un documentaire porteur d'espoir pour démontrer la nécessité de se nourrir autrement. Si tout le monde s'alimentait comme nous le faisons en Europe, une deuxième planète serait nécessaire. Aussi l'Université des ressources naturelles et des sciences de la vie de Vienne a-t-elle mis en place une expérience scientifique pour mettre en évidence, à taille et en temps réels, la dimension spatiale de nos habitudes alimentaires. À Grossenzersdorf en Autriche, dans un champ de 4 400 mètres carrés, les chercheurs ont entrepris de cultiver la totalité de ce que mange un Européen moyen : les céréales, les légumes et les fruits d'une part, de l'autre le fourrage destiné au bétail produisant sa consommation d'origine animale. Il est rapidement apparu que les cultures fourragères et les produits importés occupaient deux fois plus de surface que les produits végétaux et locaux. L'expérience a ainsi démontré que nous accaparons une surface deux fois supérieure à celle dont nous disposons, et que notre alimentation rejette autant de gaz à effet de serre que l'automobile. Comment se nourrir autrement ? Trois familles ont alors essayé de réduire leur part de surface cultivable en adoptant une alimentation plus responsable, moins riche en viande et alignée sur la production locale et saisonnière.

Film dispo : <https://www.youtube.com/watch?v=vIHJeAFN-38>



« L'installation » (53' - 2020)

d'Agnes Poirier

Audrey et Lauriane, de jeunes citadines, ont eu un coup de cœur pour l'élevage et pour Kervily, cette ferme laitière en Centre Bretagne que Jean-Yves et Babeth Penn ont façonné depuis 30 ans. Une ferme à taille humaine où les animaux pâturent toute l'année et où l'on vit bien.

Alors que Jean-Yves et Babeth Penn se préparent à leur céder Kervily, le film suit Audrey et Lauriane dans l'apprentissage de leurs futures vies de paysannes.

Une histoire qui veut donner de l'espoir dans un monde agricole qui vieillit, la moitié des agriculteurs va prendre sa retraite dans les 10 prochaines années sans avoir de repreneur.

Bande Annonce : <https://vimeo.com/644701269>

Contact : Program 33 : hello@program33.com



Femmes de la Terre
Un film de Jean-Pierre Vedel

Femmes de la terre (52' - 2018)

De Jean-Pierre Vedel

Et si le renouveau paysan était porté par les femmes ?

Engagées, solidaires, actives, les « femmes d'agriculteurs » d'hier sont chefs d'entreprise aujourd'hui. Ces femmes se battent au quotidien pour moderniser les exploitations et les ouvrir sur le monde extérieur.

Seraient-elles en train d'apporter un nouveau souffle à l'agriculture française ?

Au-delà de l'histoire de l'émancipation des fermières, le film dresse le portrait d'une agriculture qui a considérablement changé, dans laquelle les femmes jouent un rôle essentiel pour vivre et produire en respectant les êtres et la terre qui les portent.

Bande Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=hwtPYBYCZyc>

Contacts : TGA Production : production@tga.fr / 02 46 65 61 91



Les ogres de la Terre (52' - 2021)

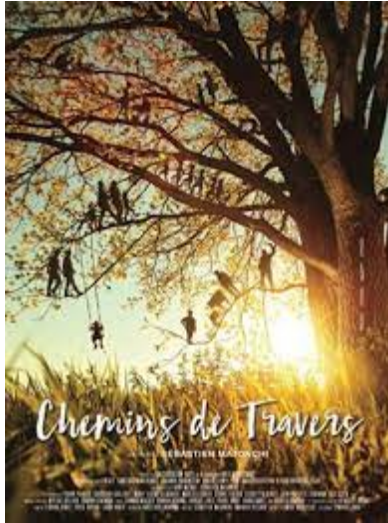
de Didier Bergounhoux

Une menace pèse sur les terres agricoles : leur achat massif par des multinationales et des investisseurs dont les manœuvres échappent au contrôle de l'État et des citoyens. Son ampleur entraîne la disparition des petites exploitations, une désertification des campagnes et une diminution de la qualité des produits agricoles.

Le film *Les Ogres de la Terre* éclaire ce phénomène et ses enjeux politiques. Il les aborde de l'intérieur des territoires de l'Indre et du Berry et à hauteur de leurs habitants. Il montre leur impact sur les paysages et donne la parole aux paysans, aux élus, aux associations et aux citoyens qui luttent pour défendre et reconquérir ce bien commun qu'est l'agriculture.

Bande Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=uOQyYrydpbU>

Contacts : TGA Production : production@tga.fr / 02 46 65 61 91



Chemins de Travers (81' - 2018)

de Sébastien Majonchi

Désastre écologique, études scientifiques alarmantes, crise économique... À travers les itinéraires croisés de six personnes des Monts du Lyonnais, le film se balade entre les histoires qu'on nous sert et celles qu'on se raconte. Yohan, Marc, Marie-Claire, Christian, Bob et Pickro (les Cédric's) nous emmènent dans leurs chemins de vie et abordent, avec leur regard, des thèmes actuels tels que les semences, la désobéissance civique, l'agriculture biologique. Par des témoignages simples et accessibles, *Chemins de travers* dépeint une expérience rurale où la joie se mêle à la révolte pour donner une réponse exaltée, déposée aux pieds des certitudes.

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=5Ua5c8Dlv4s>

Contact : Sébastien Majonchi : sebmajonchi@gmail.com ou Aude Matrat : matrataude@gmail.com



Le Champ des possibles (65' - 2017)

de Marie-France Barrier

Quitter la ville pour retourner à la terre et devenir paysan, un défi que se sont lancés plusieurs citoyens français. Partis de zéro, ces néo-paysans doivent tout apprendre dans l'idée de renouer avec la nature. Qu'ils s'installent collectivement ou non, ils se rejoignent autour de l'idée de rompre avec les pratiques industrialisées. Chacun d'eux réinvente le métier de paysan et explore le champ des possibles.

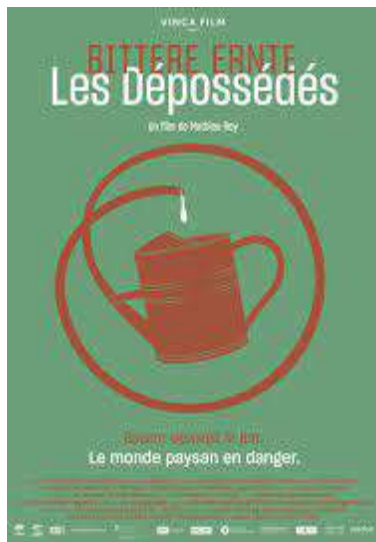
L'avis du comité de sélection du Festival ALIMENTERRE : Le champ des possibles aborde la question du besoin croissant, en France, de trouver un sens éthique à son métier et à sa vie par le retour à la terre.

Un large panorama d'alternatives est présenté comme des moyens de transformations sociétales. Le film

s'appuie sur des portraits d'individus et permet ainsi de s'identifier à cette quête de sens. Sont mis en évidence les étapes, les enjeux et les obstacles auxquels est confrontée cette génération d'agriculteurs issue des villes, qui se lance dans l'aventure des métiers de l'agriculture. Un film positif qui saura parler au plus grand nombre et suscitera certainement des vocations

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=5Ua5c8Dlv4s>

Contact : Caméra Subjective : jerome@camerasubjective.com

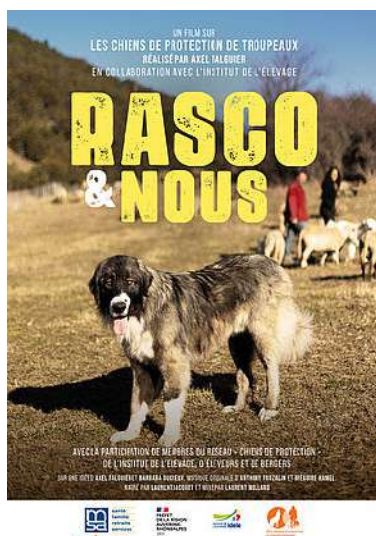


Les Dépossédés (81' - 2017) de Mathieu Roy (Canada)

"Dans le monde entier, de petits paysans sont dépossédés de leurs terres et voués à une quasi-mort sociale, économique et culturelle. L'industrie agroalimentaire, soutenue par les politiques néo-libérales et le soi-disant libre-échange, s'empare des terres partout où elle le peut. Les lois protégeant auparavant les petits exploitants ne peuvent plus rien face aux nouvelles stratégies économiques. Le film analyse l'impact des différentes politiques économiques qui ont bouleversé des conditions de vies déjà extrêmement difficiles. Le cercle vicieux de la pauvreté s'est encore accentué dans un système où l'endettement et la violation des droits de l'homme ont créé une nouvelle forme d'esclavage. Ceux qui sont incapables de payer leurs dettes sont devenus les rouages d'une machine qui finira par les tuer. Les paysans qui profitaient autrefois de revenus décentes ne sont plus que les pièces jetables de schémas financiers impitoyables. L'augmentation effarante des taux de suicide, des cancers et des migrations résulte de politiques et de stratégies qui doivent être dénoncées et freinées. Une sonnette d'alarme plus que nécessaire."

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=OX59uNhXayU>

Contact : Mira Film (Suisse) : info@mirafilm.ch / +41 43 960 36 84



Rasco et Nous (64' - 2022) de Axel Falguier

Lui, c'est Rasco ! Il est né en Savoie mais c'est dans la Drôme qu'il va accomplir sa mission : protéger les animaux d'élevage lors des attaques de prédateurs.

Des chiens de protection de troupeaux comme lui, il y en a aujourd'hui plus de 5 000 en France et leur nombre augmente chaque année notamment pour faire face à l'expansion des grands carnivores sauvages. On les retrouve évidemment en alpages, mais aussi désormais au sein des troupeaux à proximité des villages ou en zones périurbaines. Mettre en place et maintenir des chiens de protection efficaces et adaptés à leur environnement de travail demande des savoirs et savoir-faire bien spécifiques. Accompagnés par des membres du réseau "chiens de protection" de l'Institut de l'Élevage, nous partons sur les routes de France à la rencontre d'éleveurs et de bergers pour comprendre et échanger sur la manière dont ils élèvent, mettent en place et gèrent au quotidien leurs chiens de protection, dans un contexte où ils cohabitent avec d'autres usagers du territoire.

Bande annonce : https://www.youtube.com/watch?v=L_-VZWuc2WE

Contact : IDELE (Barbara Ducreux) : barbara.ducreux@idele.fr / 04 72 72 49 43



Futur d'espoir (94' - 2016)

de Guillaume Thébault

« Futur d'espoir » est un film documentaire qui suit le parcours d'un jeune de 17 ans qui se questionne sur le monde. Au travers d'une quinzaine d'interviews ce jeune garçon va construire sa propre opinion sur l'agriculture. Il découvrira que ce monde là est moins joyeux que ce qu'il s'imaginait. Pourtant, ce jeune, plutôt que de souligner ce qui va mal dans le monde agricole, va tenter de montrer ce qui va bien ; des alternatives, qui selon les personnes interviewées, se présentent comme des solutions aux systèmes agricoles actuels. Durant 1h30, ce jeune homme ira interviewer : un économiste (Serge Latouche), un disciple gandhien (Rajagopal Puthan Veetil), un botaniste et écrivain (Gilles Clément), des maraîchers bio, une gardienne de semences, un responsable de magasin bio, un scientifique (Gilles-Eric Séralini), un enseignant, un agriculteur biodynamique, un permaculteur, un conseiller en maraîchage et une personne qui anime des jardins partagés. Toutes ces personnes, bien qu'ayant une orientation professionnelle différente, apporteront leur expérience et leur savoir pour répondre à la question : « Les méthodes d'agricultures dites alternatives, peuvent-elles réellement nourrir l'humanité de manière durable ? »

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=bsJtJnsnOhA>

Contact : [Ligne7 \(www.ligne7.fr\)](http://www.ligne7.fr) – programmation@ligne7.fr



Les défis d'une autre agriculture (53' - 2018)

de Tatjana Mischke & Caroline Nokel (Allemagne – Doc d'ARTE)

S'il a eu le mérite d'assurer la sécurité alimentaire et de faire chuter les prix des denrées, le système agro-industriel, fruit d'une révolution engagée au cours du 20e siècle, a révélé l'étendue de ses vicissitudes. Infertilité croissante des sols, pollution des eaux aux nitrates, maladies liées aux pesticides, disparition des insectes et d'innombrables espèces animales... Pour les défenseurs de l'environnement et pour la communauté scientifique – mais aussi pour une bonne partie du monde paysan –, il est urgent de changer de cap pour sortir de l'impasse, en s'engageant pour une agriculture durable et respectueuse de l'environnement. Mais par quels moyens ? Un passage au "tout-biologique" est-il possible ? Faut-il réformer les règles de l'agriculture conventionnelle ? Quel avenir pour la permaculture, modèle écologique au rendement remarquable ? Les réalisateurs de ce documentaire ont accompagné une année durant des paysan·nes en quête de solutions alternatives en France et en Allemagne, pour tenter de répondre à ces questions essentielles. Les défis d'une autre agriculture : mieux se nourrir demain aborde également le rôle capital du politique et de l'Union européenne en particulier – sans oublier les comportements des consommateurs – dans ce changement de paradigme.

Bande annonce : <https://greenpeacefilmfestival.org/film/les-defis-dune-autre-agriculture/>

Dispo sur Youtube : https://www.youtube.com/watch?v=_vAR8vDMjcw

Contact : ARTE



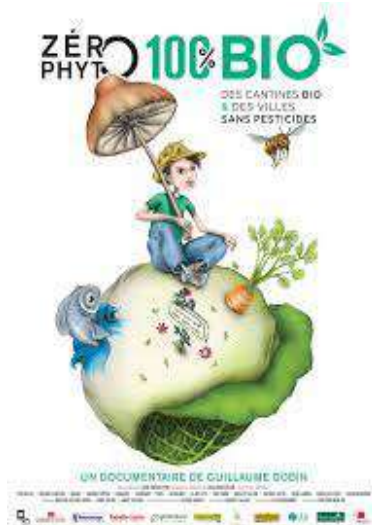
Regards sur nos assiettes (53' - 2015)

de Pierre Beccu

Six étudiants en géographie et ingénierie d'espace rural enquêtent sur l'alimentation. De leur assiette au sol, ils arpentent le territoire pour trouver les réponses là où ils consomment, sans aucun à priori, armés de leur seule curiosité. Ils découvrent d'une façon spontanée l'innovation et le bon sens des expériences positives au coin de chez eux. En étudiant les impacts de nos choix de consommateurs, ils posent aussi la question de la quête de sens et de la place des jeunes dans le monde à construire. .

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=rGLgu6McmJA>

Contact : Bas Canal Production : 04 79 63 83 75 / bascanal@gmail.com



Zéro Phyto 100% Bio (74' - 2018)

de Guillaume Bodin

Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses ! .

Bande annonce : https://www.youtube.com/watch?v=3olv_69Lh6k

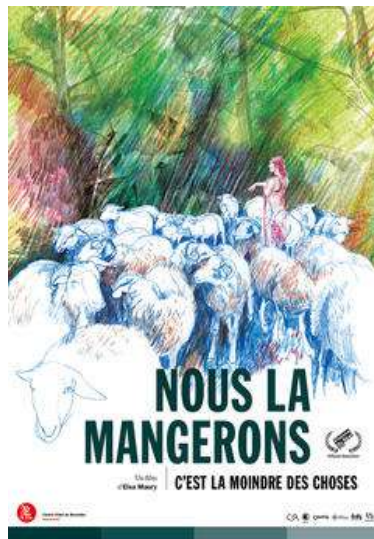
Contact : Dahu Production : <http://www.dahuproduction.com>



Vigneronnnes (- Sortie le 25/01/2023)
de Guillaume Bodin

Documentaire sur le monde du vin en bio et en biodynamie au travers le regard de plusieurs vigneronnes !
En présence de Hélène Thibon du Mas de Libian

Contact : Dahu Production : <http://www.dahuproduction.com>



Nous la mangerons c'est la moindre des choses (67' - 2020)
de Elsa Maury

Nathalie, bergère dans le Piémont Cévenol, apprend   tuer ses bêtes.
Le film suit les gestes d'une éleveuse qui aime et qui mange ses moutons avec attention. Elle est prise sans relâche dans une interrogation   propos des manières de bien mourir pour ces êtres qui nous font vivre.
Quel goût a la tendresse ?

Bande annonce : <https://cvb.be/fr/films/nous-mangerons-cest-moindre-des-choses>

Contact : CVB : +32 (0)2 221 10 50 - info@cvb.be



Un village dans le vent (77' - 2018)

de Jean-Louis Gonterre

"Film – portrait" de Burdigones, dans la Loire; un village agricole et rural pas tout à fait comme les autres. Autour d'initiatives liées à l'alimentation, à l'énergie, à l'habitat et à la vie culturelle, les habitants participent à une transition écologique en action et à un "mieux-vivre ensemble". Avec des paroles fortes, des paysages grandioses, une création musicale réussie, ce documentaire est joyeusement optimiste.

De jeunes agriculteurs s'installent, alors qu'ailleurs des fermes sont abandonnées par centaines. Les "paysans d'hier", aujourd'hui officiellement retraités, sont encore là pour aider, conseiller, animer, dans la continuité de leurs innovations d'antan. Précurseurs, dès les années soixante ils se sont lancés dans l'accueil paysan, la ferme auberge, l'ouverture au monde en osant prendre des vacances, voire la création d'une station de ski de fond, dans la foulée des jeux olympique de 1968... Mais surtout, ils ont, depuis toujours, élevé leurs enfants dans la fierté et l'importance du métier de "paysan" : quelqu'un qui vit dans son pays, de son pays, pour son pays...

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=OFmmlGuvxyg>

Contact : electronlibrecompagnie@orange.fr



Un lien qui nous élève (88' - 2019)

de Olivier Dickinson

Alors que l'industrialisation a surtout donné à l'élevage français la forme de porcheries-usines, de stabulations surpeuplées, voire de fermes entièrement robotisées, Laure, Nicolas, Annabelle et d'autres éleveurs choisissent une voie différente pour offrir une existence plus digne à leurs animaux, du début à la fin. Au fil d'un documentaire tendre et optimiste, nous voyons leurs efforts récompensés par le lien, riche de sens, qu'ils tissent avec leurs bêtes. Un lien qui nous élève tous.

Bande annonce : https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19582045&cfilm=270726.html

Contact : lesfilmsdelanse@gmail.com



Bienveillance Paysanne (90' - 2023) de Olivier Dickinson

Algues vertes, gaz à effet de serre, déforestation, recul de la biodiversité, réchauffement climatique... Et tant d'autres maux imputés à l'élevage ! L'animal de ferme, notre bienfaiteur nourricier, serait-il devenu l'ennemi Numéro 1 de la vie sur Terre ? Le documentariste Olivier Dickinson a voulu le vérifier en parcourant la France à la rencontre d'éleveurs et d'éleveuses adeptes de pratiques vertueuses. Ils et elles ont choisi de replanter les arbres et de développer d'ingénieuses collaborations animales pour laisser une empreinte plus douce et contribuer à la sauvegarde de notre planète.

Bande annonce : <https://vimeo.com/781305509>

Contact : lesfilmsdelanse@gmail.com

Courts métrages

Mathilde de *Grégoire Orio*, France, fiction, 2019, 6'

Du soleil en hiver de *Samuel Collardey*, docu-fiction, France, 2005, 17'

La giornata (La journée) de *Pippo Mezzapesa*, fiction, Italie, 2017, 11'

Sois heureuse ma poule de *Melanie Auffret*, fiction, France, 2016, 7'14"

Je nourris je meurs de *Karim Morel*, fiction, France, 2019, 15'47"

The herd (Le troupeau) de *Ken Wardrop*, documentaire, Irlande, 2008, 4'10"

73 cows (73 vaches) d'*Alex Lockwood*, documentaire, 15'

En partenariat avec le Festival International de Courts-Métrages de Clermont-Ferrand,

Apis Mellifera, de Jean-Michel Poulichot

Une abeille vole parmi les fleurs. Elle nous observe et nous invite à la suivre dans sa ruche. La colonie travaille sans se soucier de la naissance d'une de leur ouvrière. Elle se perd dans le gigantisme des cadres alvéolés, se laisse happer par la lumière et l'extérieur. C'est l'heure du premier envol. Le grand départ vers un nouvel horizon. Elle nous emmène, au rythme de ses battements d'ailes, à la croisée des fleurs et de leurs secrets.

Année : 2018 / Durée : 10 minutes <https://www.imagotv.fr/courts-metrages/apis-mellifera/film/1>

Copier-cloner, de Louis Rigaud

Copier-cloner fait l'analogie entre la société de consommation, les enjeux des biotechnologies et un programme informatique. À travers l'exemple de la (sur)production de vaches, elle aborde l'élevage intensif, le clonage, les OGM et le brevetage via l'interface d'un bureau d'ordinateur avec des dossiers, des fichiers, mais aussi des fenêtres d'alerte indiquant le manque d'espace vert ou l'infection par un virus. Quand les possibilités de reproduction parfaite de l'ordinateur se déplacent dans le monde du vivant...

Année : 2009 / Durée : 3 minutes <https://www.imagotv.fr/courts-metrages/copier-cloner>

La rapiette, de Ariane Teillet

Un royaume s'apprête à vivre un hiver frugal, lorsqu'une petite «Rapiette» arrive et fait pousser des plantes quasi-instantanément. Tout le monde en est ravi, sauf le Roi qui se rend rapidement compte que ce petit miracle risque de lui coûter cher. Allégorie de nos sociétés ? Croyez-vous ? Allégorie de notre agriculture, et plus généralement de la gestion que nous avons de nos ressources naturelles ? Qui pourrait l'imaginer !

Année : 2018 / Durée : 7 minutes <https://www.imagotv.fr/courts-metrages/la-rapiette>

Dis, Pépé, donne-moi tes vignes (22', 2008), de François-Guy Yzebe

En 1998, à Peaugres, en Ardèche, Sylvain décide de changer de métier. Il reprend les vignes de son grand-père.

Six mois plus tard, son cousin, Nicolas, le rejoint dans cette aventure. Aujourd'hui, ils plantent de nouvelles vignes et rêvent de faire un jour leur propre vin.

Montmiandon Film : <http://www.montmiandonfilms.org/?Dis-Pepe-Donne-moi-tes-vignes>

FILMS

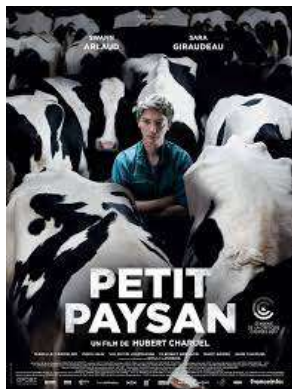


« Goliath » (120' - 2022)

de Frédéric Tellier

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=I3gZ6lz6yQI>



« Petit Paysan » (90' - 2017)

de Hubert Charruel

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

Bande annonce : https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=255702.html



« Au nom de la Terre » (105' - 2019)

de Edouard Bergeon

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.

Bande annonce : https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=268282.html

TOUS AU
LARZAC
UN FILM DE CHRISTIAN ROUAULT



« Tous au Larzac » (118' - 2011)

de J-M Rouault

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux. Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement, par la voix de son ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand comme une trainée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment : jamais ils ne céderont leurs terres. Dans le face à face quotidien avec l'armée et les forces de l'ordre, ils déploieront des trésors d'imagination pour faire entendre leur voix. Bientôt des centaines de comités Larzac naitront dans toute la France... Dix ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire. Plus que jamais le Larzac est vivant !

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=Ktq8o7QM74Y>

Contact AdVitam: <https://www.advitamdistribution.com/contact/>