

www.la-smalah.fr

Avec Tôle Stroy, La Smalah raconte cinq années d'innovation collective au service de l'autonomie technique des fermes landaises et ouvre un nouveau chapitre avec l'Airial du Tastot.

DOSSIER DE PRESSE

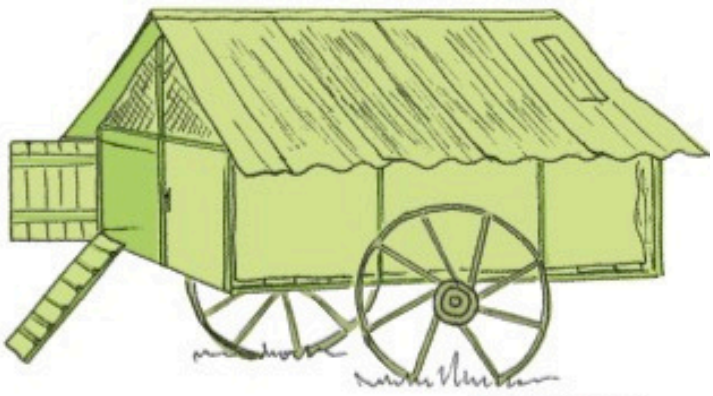
Tôle Story : récits illustrés d'une autoconstruction paysanne

Tôle Story est un recueil de terrain consacré aux inventions, adaptations et savoir-faire de paysannes et paysans landais. Au-delà de l'exercice de répertoire, Tôle Story défend une agriculture capable de choisir ses dépendances, de transmettre ses compétences et de fabriquer collectivement des solutions adaptées aux réalités des fermes.

«Il faudrait faire une cabane pour les brebis qui soit déplaçable avec les bœufs. Le plus dur, c'est de trouver les bonnes roues et les bonnes fixations de roues. Notre idéal, c'est d'avoir des brebis qui pâturent en forêts pour qu'elles puissent nous ramener la matière organique sur nos cultures en les parquant ici tous les soirs, ce qui évite d'utiliser du broyat de déchets organiques fait à la machine.»



16



Prototype de poulailler mobile réalisé par l'éco-ferme de Marquèze.

L'autonomie technique paysanne landaise en récits et en outils

La Smalah publie Tôle Story, un recueil illustré qui restitue cinq années d'accompagnement, de formation et d'expérimentation menées avec les fermes landaises.



À Saint-Julien-en-Born, l'association La Smalah agit depuis bientôt douze ans comme un laboratoire d'initiatives collectives en milieu rural. Après avoir ouvert un café associatif, développé des actions de médiation numérique, mis en place des programmes d'insertion et de formation, ouvert un atelier de fabrication, elle a lancé en 2020 ANCRAGE, un programme dédié à l'autonomie technique des fermes landaises.

Le point de départ est simple : face à la standardisation et au coût des agroéquipements, de nombreuses fermes inventent, modifient, réparent et détournent leurs outils. Ces innovations restent pourtant souvent peu visibles et peu partagées. ANCRAGE est allé à la rencontre de ces savoir-faire afin de les documenter, de les mettre en circulation et de renforcer les capacités d'action des agricultrices et agriculteurs.

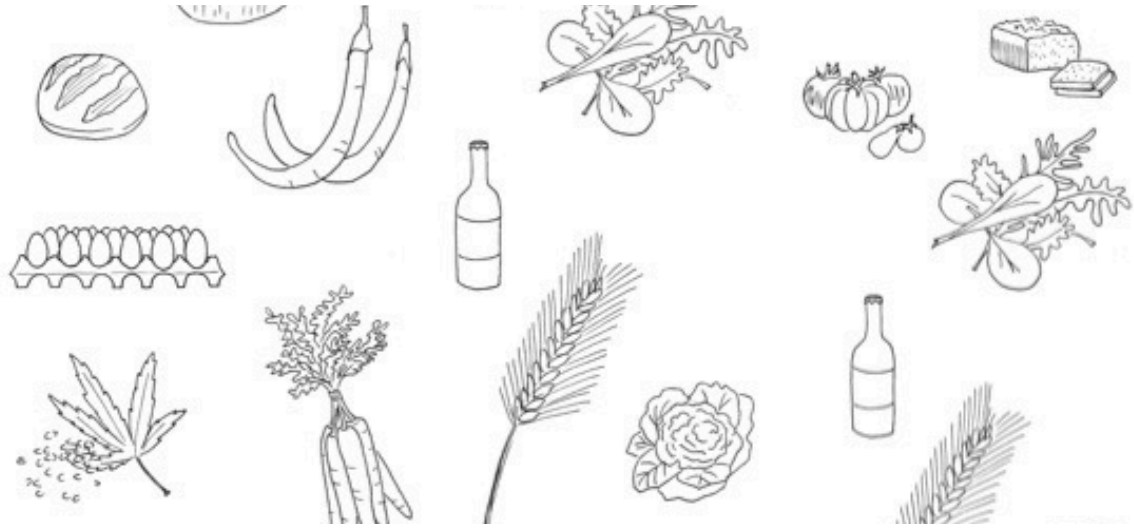
Formations à la soudure et à l'autoconstruction, conception collective, prototypage et démonstration : le programme a permis d'équiper 28 fermes, de former plus de 100 paysannes et paysans et de produire cinq prototypes d'outils. L'action s'est construite avec les acteurs du développement agricole, notamment l'ADEAR 40, AgroBio 40, l'ALPAD, l'Atelier Paysan et les services Agriculture et Forêts du Département des Landes, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine.



Illustré par Clément Mainguy, Tôle Story donne la parole aux personnes qui conçoivent et utilisent ces solutions. Le livre montre que l'innovation agricole ne se résume pas à une course technologique : elle naît d'un besoin concret, d'un savoir-faire accumulé et, souvent, d'un collectif capable de relier les compétences.



Cette dynamique se prolonge aujourd'hui à l'Airial du Tastot, à Pontenx-les-Forges. Ouvert depuis septembre 2025, ce tiers-lieu nourricier réunit production agricole, formation, expérimentation et rencontres. Il entend offrir un terrain d'apprentissage à celles et ceux qui souhaitent découvrir le métier, acquérir des compétences pratiques et contribuer au renouvellement des générations agricoles.



DISPONIBILITÉS MÉDIAS

Entretiens avec l'équipe de La Smalah et les partenaires • vidéos réseaux sociaux • témoignages de paysannes et paysans • visites de l'atelier de fabrication et de l'Airial du Tastot • visuels et exemplaires presse sur demande.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

La Smalah, un laboratoire d'initiatives collectives en milieu rural

Une association d'éducation populaire qui relie convivialité, transmission de savoir-faire et capacité d'agir.

Implantée dans le Born, territoire littoral du nord des Landes, La Smalah conçoit des réponses concrètes aux enjeux de son territoire. Sa méthode repose sur une même intuition : les transitions deviennent possibles lorsqu'elles s'incarnent dans des lieux, des pratiques et des projets auxquels les habitants peuvent réellement prendre part.

Cette démarche s'est traduite par l'ouverture d'un café associatif pour recréer du lien social, des actions de médiation numérique et d'éducation aux médias, l'appui à la création d'une conserverie coopérative, la création d'un atelier de fabrication bois-métal et le développement de formations adaptées à des publics variés, notamment aux personnes éloignées de l'emploi.

Une expérience à la croisée de trois champs

- Lien social : créer des lieux accueillants, faciliter les rencontres et faire émerger des projets collectifs à partir des besoins du territoire.
- Formation technique : transmettre par le faire, dans des ateliers équipés et au contact de situations concrètes.
- Agriculture : accompagner les fermes, documenter les innovations paysannes et renforcer les coopérations locales autour de l'alimentation et du vivant.

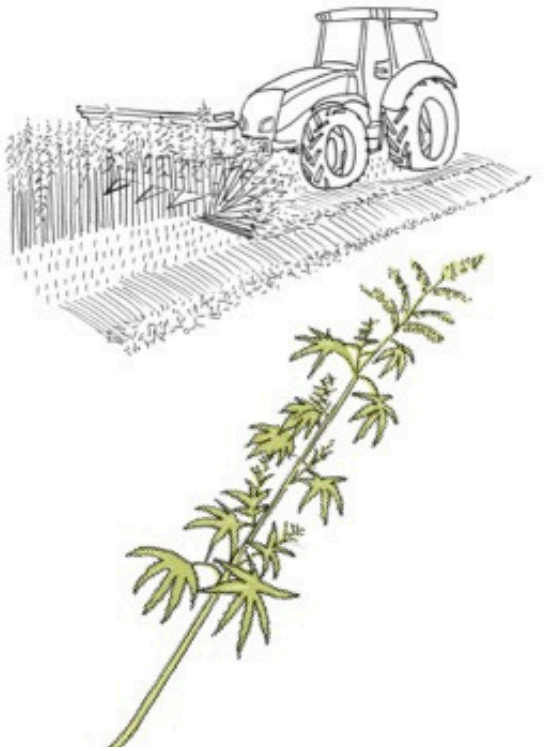
Une méthode de terrain

- Partir des usages, des difficultés quotidiennes et des compétences déjà présentes.
- Faire travailler ensemble agriculteurs, techniciens, formateurs, bénévoles, collectivités et chercheurs.
- Produire des solutions appropriables : outils, prototypes, formations, documentation et espaces d'expérimentation.
- Capitaliser et transmettre afin que chaque expérimentation puisse nourrir d'autres initiatives.

ANCRAGE : choisir ses dépendances, renforcer les savoir-faire

Depuis 2020, un programme d'appui à l'autonomie technique pensé avec et pour les fermes landaises.

L'autonomie technique ne signifie pas tout faire seul. Elle consiste à comprendre son outil de travail, être en capacité de le maintenir et de l'adapter, puis choisir les coopérations et les dépendances qui ont du sens pour la ferme. ANCRAGE défend ainsi une autonomie collective, fondée sur la circulation des connaissances et l'entraide.





DE L'OBSERVATION À LA FABRICATION

- Repérer les besoins techniques et les trouvailles déjà mises au point sur les fermes.
- Organiser des formations pratiques : métal, soudure, auto-construction, réparation et adaptation d'outils.
- Concevoir des réponses avec les utilisateurs, puis tester et améliorer les prototypes en conditions réelles.
- Documenter les réalisations afin de rendre les savoirs accessibles et transférables.

28
fermes équipées

100+
paysan..es formé.es

5
prototypes

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE



Tôle Story : rendre visible l'intelligence paysanne

Un recueil illustré pour raconter les objets, mais aussi les personnes, les besoins et les coopérations qui les ont fait naître.

Tôle Story n'est ni un catalogue de machines ni un simple rapport d'activité. Le recueil met en récit l'expérience vécue sur les fermes : une difficulté de travail, une idée parfois bricolée avec les moyens du bord, des échanges, des essais, des erreurs et, finalement, un outil adapté à un contexte précis.

En associant témoignages, récits de formation et illustrations, l'ouvrage rend accessibles des sujets souvent présentés comme strictement techniques. Il montre que l'autoconstruction est à la fois un geste économique, une manière de préserver des compétences et un levier d'émancipation face à l'hyper-industrialisation de l'agriculture.

Ce que le livre donne à voir

- Des innovations nées de besoins concrets et de contraintes quotidiennes.
- La place du réemploi, du détournement d'usage et de la réparation.
- La complémentarité entre expérience paysanne, savoir-faire artisanaux
- et ingénierie collective.
- Le rôle décisif des lieux de transmission et des réseaux de coopération.

FICHE ÉDITORIALE

TITRE :
TÔLE STORY — RÉCITS ILLUSTRÉS D'UNE AUTOCONSTRUCTION PAYSANNE

ÉDITEUR :
ASSOCIATION LA SMALAH

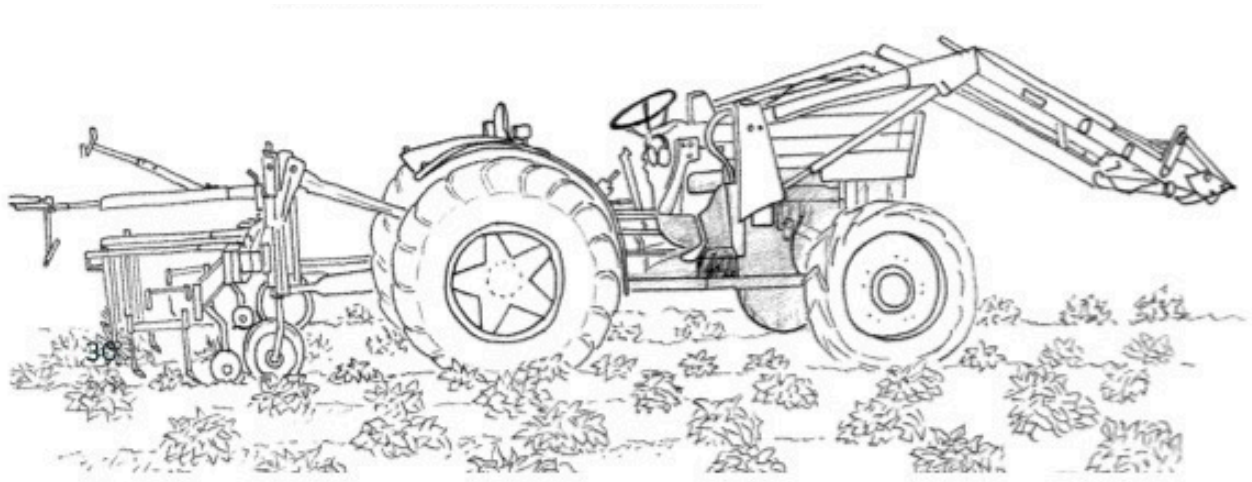
RÉDACTION :
BENJAMIN MAUGEY ET CLÉMENT MAINGUY

ILLUSTRATIONS :
CLÉMENT MAINGUY

GRAPHISME :
DENIZ ORÇUN

TIRAGE :
ÉDITION LIMITÉE À 500 EXEMPLAIRES

DISPONIBILITÉ :
1/09/2026, 12€ + 2€ DE FRAIS DE PORT



TÔLE STORY : LA MICRO-SÉRIE



Série de vidéos à retrouver sur : Youtube & Instagram

La Smalah prolonge son travail de valorisation de l'innovation paysanne avec une série vidéo consacrée à l'autoconstruction d'outils agricoles dans les Landes.

Réalisée par Studio Lutz dans le cadre du programme ANCRAGE, cette micro-série part à la rencontre de quatre fermes et de celles et ceux qui y imaginent, fabriquent ou adaptent leurs propres équipements. Chaque épisode raconte une innovation née d'un besoin concret : faciliter un geste, gagner du temps, améliorer les conditions de travail, réduire les coûts ou disposer d'un outil mieux adapté aux réalités de la ferme.

À travers les témoignages des paysannes et paysans, les images de leurs ateliers et la présentation des outils en situation, Tôle Story, la série donne à voir une autre conception de l'innovation agricole. Une innovation accessible, sobre et ancrée dans les usages, qui repose autant sur la maîtrise technique que sur l'observation, la débrouille et le partage des savoir-faire.

FICHE ÉDITORIALE

TITRE :
TÔLE STORY — LA MICRO-SÉRIE SUR
L'AUTOCONSTRUCTION PAYSANNE DANS LES LANDES

PRODUCTEUR :
ASSOCIATION LA SMALAH

RÉALISATION :
MARION LICHTLE, STUDIO LUTZ

CHARGÉ ÉDITORIAL :
CLÉMENT MAINGUY

PRODUCTION :
BENJAMIN MAUGEY ET VINCENT PÉCHAUD

DISPONIBILITÉ :
LIEN YOUTUBE OU SITE INTERNET



LA SUITE

L'Airial du Tastot : nourrir le territoire aujourd'hui, former les paysans de demain

À Pontenx-les-Forges, un nouveau tiers-lieu nourricier dans les Landes

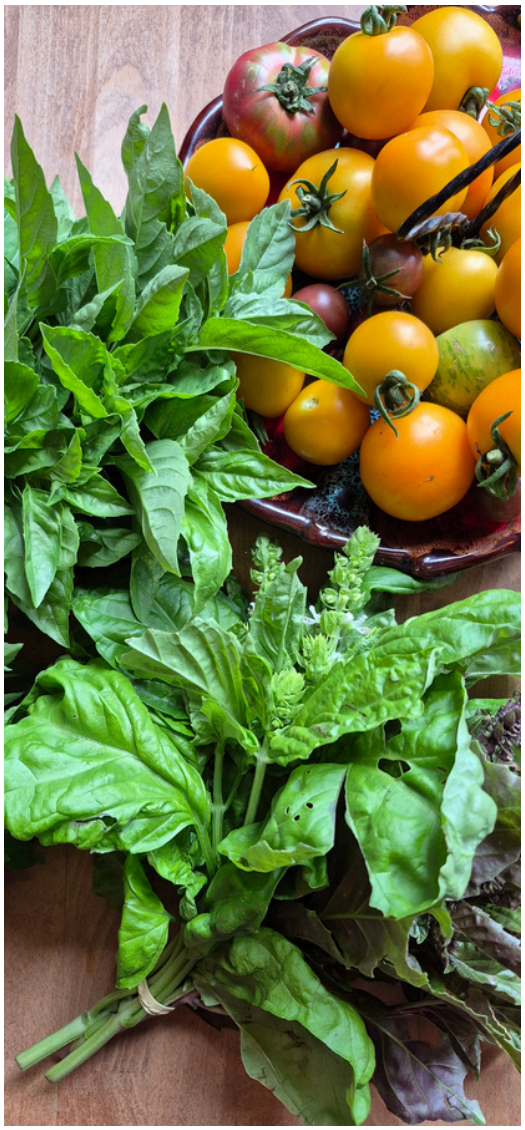
Le travail mené avec ANCRAGE a fait émerger une question centrale : comment faciliter l'entrée dans les métiers agricoles de personnes qui ne sont pas issues du milieu, tout en maintenant des fermes vivantes et des savoir-faire sur le territoire ? L'Airial du Tastot apporte une réponse concrète à cet enjeu.
Ouvert depuis septembre 2025 à Pontenx-les-Forges, à environ 40 kilomètres du siège de La Smalah, le lieu est porté par l'association en consortium avec la Communauté de Communes de Mimizan et la MFR d'Aire-sur-l'Adour, dans le cadre de l'appel à projets régional « Tiers-lieux et formation ».

Quatre fonctions réunies sur un même site

- Une ferme école et un espace de production destiné à nourrir les cuisines collectives de la Communauté de Communes de Mimizan (école, EHPAD...) et à mettre les aspirants paysans en situation réelle.
- Un centre de formation où découvrir les métiers, acquérir des gestes professionnels et développer son autonomie technique.
- Un terrain d'expérimentation pour tester des outils, des pratiques et des formes de coopération.
- Un lieu de rencontres pour rapprocher habitants, professionnels, apprenants et acteurs publics autour de l'agriculture et de l'alimentation.

ENJEU

Alors que de nombreuses fermes cherchent des repreneurs, beaucoup de personnes aspirent à exercer un métier porteur de sens sans disposer d'un espace pour apprendre, tester et s'installer progressivement. L'Airial du Tastot veut constituer cette porte d'entrée.



SIX ANGLES DE SUJETS POSSIBLES

AGRICULTURE Quand les paysans redeviennent concepteurs de leurs outils
Reportage sur les inventions de ferme, l'autoconstruction et la reprise en main de l'outil de travail.

ÉCONOMIE Réparer, adapter, réemployer : une réponse à la hausse du coût des équipements
Enquête sur les bénéfices économiques, mais aussi les limites et conditions de l'autonomie technique.

FORMATION Apprendre la soudure pour gagner en autonomie sur sa ferme
Immersion dans une formation pratique, au plus près des gestes, des besoins et du collectif.

RURALITÉS Un café, un atelier, une ferme : comment un territoire s'empare des problématiques de demain
Portrait de La Smalah et de son modèle transversal d'éducation populaire rurale.

RENOUVELLEMENT Former une nouvelle génération agricole hors cadre familial
Reportage à l'Airial du Tastot sur les parcours de découverte, de remobilisation et de professionnalisation.

TRANSITION L'innovation agricole peut-elle être low-tech et collective ?
Débat sur la place de la technologie, des communs et des savoir-faire dans la transition agroécologique.





RESSOURCES MÉDIAS

Entretiens proposés

- La Smalah : genèse d'ANCRAGE, méthode de coopération territoriale et perspectives de l'Airial du Tastot.
- Paysannes et paysans participants : besoins initiaux, processus de conception et effets concrets sur le travail.
- Partenaires techniques : enjeux de l'autonomie, de la formation et de la diffusion des savoirs.
- Équipe pédagogique de l'Airial du Tastot : renouvellement des générations et apprentissage en situation réelle.

Lieux de reportage

- Fermes participantes : découverte des équipements et témoignages d'usage.
- Airial du Tastot à Pontenx-les-Forges : parcelle agricole, espaces de formation et rencontre avec les participants.

> "L'autonomie technique ne consiste pas à tout faire seul. Elle consiste à comprendre son outil de travail, à pouvoir l'adapter et à choisir les coopérations dont on veut dépendre."

> "Chaque outil présenté dans Tôle Story raconte d'abord une difficulté, puis une rencontre entre des savoir-faire. C'est cette intelligence collective que nous avons voulu rendre visible."

REPÈRES

La Smalah en bref

- Association d'éducation populaire implantée à Saint-Julien-en-Born, dans les Landes.
- Près de douze ans d'action au service du lien social, de la transmission et du développement local.
- Des activités articulant café associatif, médiation numérique, formation, fabrication, insertion et agriculture.
- ANCRAGE lancé en 2020 : 28 fermes équipées, plus de 100 professionnels formés et cinq prototypes d'outils.
- Membre cofondatrice de Soudons, Fermes ! aux côtés de la SCIC L'Atelier Paysan et de De Rives en Rêves.
- Fondatrice de l'Airial du Tastot ouvert à Pontenx-les-Forges depuis septembre 2025.

Partenaires cités

ADEAR 40 • AgroBio 40 • ALPAD • L'Atelier Paysan • Département des Landes • Région Nouvelle-Aquitaine • Communauté de Communes de Mimizan • MFR d'Aire-sur-l'Adour

Contacts presse :

Benjamin Maugey
Chef de projet
benjamin@la-smalah.fr
06.60.16.06.24

Vincent Péchaud
Directeur
vincent@la-smalah.fr
0650807799

Association La Smalah
47 route des Lacs
40170 Saint-Julien-en-Born
www.la-smalah.fr